



## CONSTRUIRE UNE RÉPONSE EN FRANÇAIS

« J'accuse le lieutenant-colonel du Paty de Clam d'avoir été l'ouvrier diabolique de l'erreur judiciaire, en inconscient, je veux le croire, et d'avoir ensuite défendu son œuvre néfaste, depuis trois ans, par les machinations les plus saugrenues et les plus coupables.  
J'accuse le général Mercier de s'être rendu complice, tout au moins par faiblesse d'esprit, d'une des plus grandes iniquités du siècle.  
J'accuse le général Billot d'avoir eu entre les mains les preuves certaines de l'innocence de Dreyfus et de les avoir étouffées, de s'être rendu coupable de ce crime de lèse-humanité et de lèse-justice, dans un but politique et pour sauver l'état-major compromis.  
J'accuse le général de Boisdeffre et le général Gonse de s'être rendus complices du même crime, l'un sans doute par passion cléricale, l'autre peut-être par cet esprit de corps qui fait des bureaux de la guerre l'arche sainte, inattaquable.  
J'accuse le général de Pellieux et le commandant Ravary d'avoir fait une enquête scélérate, j'entends par là une enquête de la plus monstrueuse partialité, dont nous avons, dans le rapport du second, un impérissable monument de naïve audace. »

Emile Zola, « J'accuse », *L'Aurore*, 13 janvier 1898

### QUESTION : Qui sont les personnages évoqués dans cet extrait et de quoi sont-ils accusés ?

#### Réponse 😊 (la paraphrase)

Les personnages évoqués dans cet extrait sont le lieutenant-colonel Paty du Clam, le général Mercier, le général Billot, le général Boisdeffre, le général Gonse, le général Pellieux et le commandant Ravary. Paty de Clam est accusé d'avoir été l'ouvrier diabolique de l'erreur judiciaire, le général Mercier est accusé de s'être rendu complice d'une des plus grandes iniquités du siècle, [...].

#### Réponse 😊 (la citation)

Les personnages évoqués dans ce texte sont le lieutenant-colonel Paty du Clam, les généraux Mercier, Billot, Boisdeffre, Gonse, Pellieux et le commandant Ravary. Selon l'auteur, Paty du Clam a été « l'artisan diabolique de l'erreur judiciaire » (l.1-2), le général Mercier s'est « rendu complice[...]d'une des plus grandes iniquités du siècle » (l. 4-5), [...].

#### Réponse 😊 (résumé argumenté, utilisation du conditionnel)

Sept personnages sont évoqués ici. Il s'agit de militaires de l'armée française, et plus précisément de hauts-gradés : un lieutenant-colonel (Paty de Clam), cinq généraux (Mercier, Billot, Boisdeffre, Gonse et Pellieux) et un commandant (Ravary). Émile Zola, auteur de cette lettre, accuse personnellement ces sept hommes. En effet, ils seraient tous liés à la condamnation d'Alfred Dreyfus, condamnation réprouvée par Zola. Ce dernier accuse tout d'abord du Paty de Clam d'avoir été « l'ouvrier diabolique de l'erreur judiciaire », responsable dans cette affaire des « machinations les plus saugrenues et les plus coupables » (l. 2-3). Mercier est accusé de complicité avec Paty de Clam, tout comme ses collègues Billot (qui aurait « étouffé » les preuves de l'innocence de Dreyfus), Boisdeffre et Gonse. Enfin, Pellieux et Ravary se seraient, toujours selon l'auteur, rendus coupables « d'avoir fait une enquête scélérate » d'une « monstrueuse partialité » (l- 11-12). Zola dresse ainsi un véritable réquisitoire contre ces personnages.

### CONSEILS :

- Toujours **numéroter les lignes** du texte avant de l'analyser
- Bien lire **ET COMPRENDRE** la question posée (la reformuler si nécessaire)
- **Analyser le texte** (forme, type de discours, style, champs lexicaux, répétitions, césures, rythme...)
- Utiliser des éléments de liaison en début de réponse, à chaque nouvel argument et en fin de réponse. **Varié le vocabulaire** et éviter les répétitions au maximum. Essayer de trouver des alternatives aux verbes « trop faciles » être et avoir. Faire attention aux accords, aux temps utilisés dans la réponse.
- **Citer le texte en indiquant les lignes**, ne pas hésiter à couper les citations pour conjuguer les verbes aux temps voulus.
- Attention à **être OBJECTIF**, c'est-à-dire à ne pas prendre le parti de l'auteur, à ne pas s'approprier ce qu'il écrit. Donc **CITER l'auteur** (selon l'auteur..., *Nom de l'auteur* écrit que..., d'après l'auteur...), ou bien reformuler ces propos au conditionnel (« le général a caché les preuves » → le général aurait caché les preuves). Regrouper au maximum les informations pour avoir un contenu intéressant et éviter les répétitions. Ne pas oublier une jolie petite phrase de conclusion.

**BON COURAGE !**